

Montpellier, le 26/04/2026



"Gustave" : Une rencontre musicale et visuelle avec l'univers de Gustave Courbet

Vivre l'œuvre de Gustave Courbet comme un film animé. "Gustave" est un spectacle musical unique qui plonge le public dans un dialogue artistique entre peinture et musique, inspiré par l'œuvre du célèbre peintre Gustave Courbet. L'univers sonore de "Gustave" se construit à partir de la puissance émotionnelle des paysages, des scènes naturalistes et des humeurs changeantes capturées par Courbet dans ses toiles.

Hommage à l'intensité émotionnelle des tableaux de Courbet

Le trio propose des compositions originales, aux influences rock progressif, qui évoluent au rythme des atmosphères contrastées, tantôt calmes et mélancoliques, tantôt fougueuses et emportées. Chaque morceau est une interprétation sonore des sensations visuelles ressenties face à une œuvre de Courbet, invitant l'auditeur à se perdre dans des paysages intérieurs, à l'image des forêts mystérieuses ou des falaises imposantes peintes par l'artiste.

Une expérience visuelle et immersive

Ce projet, né de la rencontre entre trois musiciens montpelliérains, Benoit Zollet (batterie), Erwan Moreau (basse) et Hugo Coste Dombre (guitare/synthé), ne s'arrête pas à l'exploration sonore. En collaboration avec Lisa Blondel, artiste plasticienne spécialisée dans l'art immersif et l'utilisation de l'intelligence artificielle, "Gustave" intègre des éléments visuels novateurs qui enrichissent l'expérience sensorielle du spectateur.

Grâce à l'intelligence artificielle, les images se transforment et évoluent au rythme de la musique, créant une symbiose totale entre le son et la lumière. Le public est ainsi invité à une contemplation active, où chaque tableau sonore prend vie sur scène à travers des jeux de lumières et de projections mouvantes.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Montpellier, le 26/04/2026

Concept et intention artistique

Les quatre artistes de Gustave donnent ainsi une nouvelle lecture de l'œuvre de Courbet, en utilisant le langage universel de la musique et de l'image pour traduire les émotions puissantes qu'il nous a laissées à travers ses peintures. Dans un monde où les arts sont souvent cloisonnés, cette performance brise les frontières entre la musique, la peinture et l'art numérique pour proposer un voyage sensoriel et immersif.

Le spectacle cherche à questionner notre rapport aux sensations, à l'art et à la nature. Comme une promenade à travers un musée imaginaire, l'auditeur est libre de s'approprier chaque morceau, de faire sa propre lecture des sons et des visuels, et de créer ainsi un lien intime avec l'œuvre de Courbet et avec sa propre perception.

"Gustave" est plus qu'un spectacle : c'est une invitation à contempler, ressentir et réinventer notre lien à l'art et aux sensations. Laissez-vous emporter par cette fusion de sons et de visuels, et découvrez les tableaux de Gustave Courbet comme vous ne les avez jamais vus.

Calendrier et informations pratiques

Durée du spectacle : Environ 1h

Prochaine représentation : Le jeudi 30 avril 2026 au Musée Paul Valéry de Sète

Notes aux journalistes

Possibilité d'assister à des répétitions avant la première.

Interviews avec les artistes sur demande.

Photos et vidéos disponibles pour illustrer vos articles.

CONTACT PRESSE

Gustave

Mail : gustaveprojet@gmail.com

Site : gustaveprojet.fr

Instagram : [gustave.musique](https://www.instagram.com/gustave.musique)